|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«Эхо»***  Игра служит для упражнения фонематического слуха и точности слухового восприятия.  Играть можно вдвоем или большой группой.  Перед игрой взрослый обращается к детям: ”Вы слышали когда-нибудь эхо? Когда вы путешествуете в горах или по лесу, проходите через арку или находитесь в большом пустом зале, вы можете повстречать эхо. То есть увидеть-то его вам, конечно, не удастся, а вот услышать — можно. Если вы скажете: ”Эхо, привет!”, то и оно вам ответит: ”Эхо, привет!”, потому что всегда в точности повторяет то, что вы ему скажете. А теперь давайте поиграем в эхо”. Затем назначают водящего — ”Эхо”, который и должен повторять то, что ему скажут. Начать лучше с простых слов, затем перейти к трудным и длинным (например, ”ау”, ”скорее”, ”бурелом”).  ***«Поймай рыбку»***  Для этой игры нужна магнитная удочка. Это обычная палочка, привязанная к ней на ниточке магнитиком. На картинки из любого детского лото надеваются скрепки. Ребенок вылавливает удочкой только те картинки, в названии которой есть определенный звук, выбранный заранее. Или ребенок вылавливает картинку и называет звук, на который начинается ее название. | ***«Шутки – минутки»***   Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её. Примеры**:**  Хвост с узорами,  сапоги со ш**т**орами.  Тили-бом! Тили-бом!  Загорелся кошкин **т**ом.  За окошком зимний сад,  Там листочки в **б**очках спят.  ***«Начало, середина, конец»***  Учите детей определять место звука в слове – в начале, в середине, в конце. Предложите найти на картинке, среди картинок лото слова, которые начинаются на А, заканчиваются на А. Или просто предложите определить место звука в слове.  ***«Подумай, не торопись»***   Предложите детям несколько заданий на сообразительность:  - Подбери слово, которое начинается на последний звук слова *«стол».*  - Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (воробей, грач…)  - Подбери слово, чтобы первый звук был «к», а последний – «а».  - Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и.т.д. | МБДОУ общеразвивающего вида  детский сад №2 «Дюймовочка»  Подготовила: музыкальный руководитель  Устинова Е.А |
| ***Игры со звуками помогают развить фонетический слух и фонематическое восприятие.***  ***Фонетический слух*** – это тонкий систематизированный слух, способность различать и узнавать звуки, составляющие слово. Без развитого фонетического слуха невозможно правильное произнесение звуков.  В случае фонетического недоразвития ребенок смешивает звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, не различает свистящие и шипящие, «Р» и «Л», «Ц» и «Ч» и другие.  ***Фонематическое восприятие*** — это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове мак? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы.  Правильное развитие фонетического слуха и фонематического восприятия лежит в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения.  Предлагаем Вашему вниманию некоторые игры, способствующие развитию фонематических процессов. | ***«Выдели слово»***   Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.  ***«Какой звук есть во всех словах?»***   Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: *шуба, кошка, мышь* - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.  ***«Кто больше?»***  Рассматривая вместе с ребенком картинки в книге, предложите ему найти среди них те, в названиях которых есть звук «Р». за каждое названное слово дается поощрительное очко.  ***«Придумай больше»***  Водящий, называя какой-нибудь звук, просит играющих придумать 3 слова, в которых встречается заданный звук. *«Цепочки слов»* Это игра – аналог всем известных «городов». Заключается она в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий называет свое слово. Образуется цепочка слов: аисТ – ТарелкА – Арбуз. | ***«Четвертый лишний»***  Для игры понадобятся четыре картинки с изображением предметов, три из которых содержат в названии заданный звук, а одна - не имеет. Взрослый раскладывает их перед ребенком и предлагает определить, какая картинка лишняя и почему. Набор может быть разнообразным, например: чашка, очки, туча, мост; медведь, миска, собака, мел; дорога, доска, дуб, туфли. Если ребенок не понимает задания, тогда задать ему наводящие вопросы, попросить внимательно слушать звуки в словах. Взрослый может голосом выделять определяемый звук. Как вариант игры можно подбирать слова с разной слоговой структурой (3 слова трехсложных, а одно двухсложное), разными ударными слогами. Задание помогает развивать не только фонематическое восприятие, но и **внимание**, [логическое мышление](http://www.logopedshop.ru/item/843/).  ***«Юные поэты»***  Взрослый дает ребенку набор картинок и предлагает их разложить парами со схожими окончаниями слов (мышки – пышки, дочки - точки, бочка – почка, и т. д.). До начала игры можно рассмотреть картинки, обращая внимание ребенка на окончания слов, обозначающих изображенные предметы. Затем с этими парами картинок можно составить предложения – двустишия, например:  В норке жили – были мышки,  А на столе лежали пышки. |